

# Filmgestaltung und Produktion

Berufsbegleitender Diplomelehrgang mit internationalem Format



# DIPLOMLEHRGANG FILMGESTALTUNG UND PRODUKTION

## ZIELE DER AUSBILDUNG

Die Medienwelt befindet sich im Umbruch. Im Internet stehen 200-Millionen-Dollar-Blockbuster genauso zum Download bereit wie das Urlaubsvideo des Kollegen. Dazwischen öffnet sich ein riesiges Feld neuer Publikationsmöglichkeiten für das Bewegtbild. Durch die Digitalisierung sind zur klassischen Fernsehwerbung neue, kostengünstigere Werbemöglichkeiten auch im Kino, auf allen Arten von Displays und auf mobilen Endgeräten hinzugekommen. Werbe-, PR- und Webfachleute haben neben der klassischen Aufgabe, Werbebotschaften mit Bild und Text zu vermitteln, immer mehr den Bedarf, ihre Botschaften in Bewegtbild mit Ton umzusetzen.

Wenn Sie Filme gestalten und publizieren wollen, sind Sie in diesem Diplomlehrgang richtig. Er vermittelt Ihnen die nötigen Kenntnisse, um Filme zu gestalten und in Auftrag zu geben.

## DAUER / ZEITEN

Die Ausbildung umfasst 256 Präsenz-Lehreinheiten, eLearning, Literaturstudium und Projekte und dauert 2 Semester berufsbegleitend. Die Präsenzzeiten sind vorwiegend Freitag von 17.00 bis 21.00 Uhr und Samstag von 9.00 bis 13.00 Uhr.

## KNOW-HOW MIT PRAXISBEZUG

Im hochspezialisierten Business der Filmschaffenden gibt es über vierzig verschiedene Berufe, an großen Spielfilmen wirken sogar an die siebzig verschiedene Berufe mit. Immer häufiger werden aber mehrere Berufe von einer Person ausgefüllt; sogar Hollywood kennt zunehmend das Phänomen der „hyphenates“, wie „actor-director“ oder „director-producer-writer“. Immer mehr europäische Fernsehstationen und Web-Portale arbeiten mit VJs (Video Journalists), die von der Redaktion über Kamera bis zum Schnitt ein breites Arbeitsfeld abdecken müssen. Auch wenn in vielen Produktionsbereichen, z. B. der Live-Studio-Produktion oder der 3D-Animation, eine weitere Spezialisierung zu beobachten ist, sind Generalisten gefragt. Der Diplomlehrgang Filmgestaltung und Produktion bietet Ihnen ein breites Basis- und Querschnittswissen, das Ihnen sowohl umfangreiches Praxiswissen für niederschwellige Produktionen liefert, als auch eine Basisqualifikation für spätere Spezialisierung.

## VERANSTALTUNGSORTE

Die Module finden im WIFI Salzburg und im TV/Filmstudio der Fachhochschule Salzburg statt.



## WEN SPRECHEN WIR AN

- ✗ Werbefachleute oder Grafiker/innen aus der klassischen Werbung
- ✗ Webdesigner/innen
- ✗ PR-Fachleute
- ✗ und weitere Berufe mit Kommunikationsfunktion

## VORAUSSETZUNGEN

Grundlage der Video-Gestaltung ist ein Verständnis für Fotografie, in Bezug auf die Bildgestaltung ebenso wie in Bezug auf die optischen und technischen Grundlagen. Wir setzen einen sicheren Umgang mit Adobe Photoshop voraus und erwarten von den Teilnehmer/innen, dass sie Werbe- oder PR-Botschaften entwickeln und formulieren können. Weil Profis aus Kommunikationsberufen diese Fertigkeiten mitbringen, werden im Rahmen dieses Diplomlehrganges Ideenfindung mit Kreativitätstechniken, Präsentationsfertigkeiten und das Führen von Kundengesprächen nicht unterrichtet.

In diesem Diplomlehrgang werden Sie von einem internationalen Team erfolgreicher Praktiker betreut und unterstützt. Eine enorme Chance, Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten zu erwerben und vor allem Ihre kreative Seite zu fördern!

## SO SCHLIESSEN SIE AB

Am Ende des 2. Semesters präsentieren Sie Ihr Werk einer Fachkommission und erhalten das Fachdiplom für Filmgestaltung und Filmproduktion.





## INHALTE/KOMPETENZEN

Sie lernen, Botschaften audiovisuell zu konzipieren, mit Kamera-teams zu arbeiten, Filme zu schneiden und diese Filme auf verschiedenen Plattformen wie Kino, TV und Internet einzusetzen und für diese Plattformen zu optimieren.

Module	Lehreinheiten
<b>Ästhetik und Konzeption</b>	
Dramaturgie, visuelles Erzählen und Montage	16
Dramaturgie und Konzeption von Werbefilmen	8
Filmmusik	8
Konzeption, Skript, Storyboard	8
Konzeption von Werbespots	4
<b>Film- und Fernsehtechnik</b>	
Grundlagen der Tontechnik	8
Grundlagen der Fernsehtechnik	8
Grundlagen der Studioteknik	4
<b>Gestaltung und Praxis</b>	
Lichtsetzung und Kamera	16
Textanimation	8
Logo-Animation	8
3D-Grafik	16
<b>Produktion</b>	
Produktionslehre	4
Medienbetriebswirtschaft, Budgetierung, Kalkulation	8
Medienrecht	8
<b>Postproduktion</b>	
Bildschnitt	16
Sequencing, Tonschnitt, Mischung	16
Farbkorrektur	12
Formatwandlung und DVD-Authoring	16
<b>Projektarbeit</b>	
Produktionsentwicklung und Teambildung	12
Produktionsplanung und Lehrprojekt	20
Studiosdreh	16
Außendreh	16
<b>Gesamt-Lehreinheiten</b>	<b>256</b>

## TRAINERINNEN UND TRAINER



Selma Brenner



Axel Dietrich



Achim Dunker



Joachim Glawion



Ronald Krapp



Ingeborg Mottl



Lars Oertel



Martin Polasek



Gregor Salhofer



Hannes Schalle



Markus Yagapen



Lothar Riedl

**Selma Brenner** Produzentin und Autorin, realisiert seit über zehn Jahren - mit vielen Preisen ausgezeichnet - Filme und TV-Formate z.B. die Krimireihe „Bella Block“ und andere Projekte im In- und Ausland für UFA Fernsehproduktion, Berlin, Network Movie, KLN oder Tatfilm, München. Sie ist Dozentin für Producing und Stoffentwicklung an der macromedia Hochschule München.

**Axel Dietrich** Graphic-Designer und Visual Artist, Barcelona, entwickelte das Station Design für CANAL+ Scandinavia, Werbespots für Renault u.v.a.m.

**Achim Dunker** produziert Spiel- und Werbefilme, international anerkannter Fachautor der Standardwerke „Die chinesische Sonne scheint immer von unten“ über Beleuchtung und „eins zu hundert“ über Möglichkeiten der Kameraführung, Dozent an der macromedia Hochschule Köln.

**Joachim Glawion** Joachim Glawion, freier Kreativ-Direktor, hat in seinem Leben schon über 1000 Werbespots geschrieben (u.a. für Springer & Jacoby, Scholz & Friends, Demner, Merlice & Bergmann). Mehr als 100 davon auch produziert. Für einige davon sogar Preise gewonnen (CCA: 2 Gold, Cannes 13 Shortlist, Montreux 4 Gold, Cresta Gold, Mobius 2 Gold usw.). Einmal deshalb in der Film-Jury in Cannes gewesen.

**Ronald Krapp** Regie, Konzept und Drehbuch für Werbe- und Imagefilme, u. a. für ZDF, Siemens, Aktion Mensch, DaimlerChrysler, Hewlett Packard, Pringles, VW, Verlag Das Beste, DSF. Auf der Shortlist in Cannes für den Young Directors Award, Silver Worldmedal Best Writing - New York Festival, Silver Screen Award Writing - US International Film + Video Festival.

**Ingeborg Mottl**, Assistenzprofessorin an der Universität Salzburg, Dozentin an der Donau-Universität Krems sowie Referentin an zahlreichen Manager- und Fachakademien wie an der WDA oder FAMI in Salzburg sowie Autorin zahlreicher Publikationen zum Wirtschaftsrecht, internationalen Vertragsrecht, E-Commerce-Recht und IT- sowie Medienrecht.

**Lars Oertel** FH Assistenz-Professor, lehrt an der Fachhochschule und leitet die Abteilung AV & Studientechnik der Fachhochschule Salzburg, war Studio- und Produktionsleiter der Hochschulmedien an der HTW Mittweida, sowie Studioleiter der Bauhaus-Universität Weimar.

**Martin Polasek** TV- und Theater-Regisseur, zahlreiche Live-Übertragungen & TV-Adaptionen von Theaterstücken, internationale Kon-

zertübertragungen, Übertragungen und TV-Kurzfassungen von Opern, Künstlerportraits, Dokumentationen, Feuilletons, Inszenierung von Fernsehspielen im Bereich Unterhaltung & Show; Konzeption und Inszenierung von Events; Dozent für Videogestaltung und Regie an der Zürcher Hochschule der Künste; Lektor an der Donau-Universität Krems. Für den TV-Film „Reise zum unerforschten Grund des Horizonts“ mit dem Österreichischen Fernsehpreis 2008 für die beste Dokumentation ausgezeichnet.

**Lothar Riedl** Regisseur und Produzent, entwickelte und produzierte Beiträge, Dokumentationen und Live-TV-Sendungen für BR, NDR, TW1, zahlreiche DVDs, Werbe- und PR-Filme und die Spielfilme „Doppelsterne“ und „Short Trip“, freiberuflicher Dozent an der Universität Salzburg und der Fachhochschule Salzburg.

**Gregor Salhofer** Bachelor of Recording Arts mit Fachgebiet Surround, als selbständiger Ton- und Medientechniker in München im Bereich Veranstaltungen (Beschallung, Beleuchtung, Bildprojektion) und Audio- und Videoproduktionen tätig. CD-Produktionen von Live-Mitschnitten verschiedener Interpreten (Chöre, Ensembles und Bands). Audio- und Video-Mitschnitte von Events im Bereich Industrie und Wirtschaft, für Firmen wie Infineon, Toshiba, The Mathworks. uvm.) Arbeiten mit dem Internetfernsehsender 3 LTV.

**Hannes Schalle** hat für rund 50 Kino- und Fernsehfilme die Filmmusik komponiert, wie etwa für die Regisseure Reinhard Schwabenitzky, Karl Kases, Helmut Förnbacher, Marco Serafini, John Leekley, Joe Coppoletta, Manny Coto, Jerry Jameson u.v.a.m. Seine Arbeiten als Musik- und Musik-TV-Produzent inkludieren Künstler wie: Wiener Philharmoniker, Mozarteum Orchestra, Il Giardino Armonico, Salzburger Chamber Philharmonic und die Maestros Riccardo Muti, Claudio Abbado, Sir George Solti, Sir Roger Norrington, Franz Welser-Möst, und die Solokünstler Friedrich Gulda, Frank Zander, Eric Chumanenco, Thomas Zehetmaier, Hutschke, Orlando, Vesselina Kasarova, Jennifer Lamore, Bogdan Bacanu, INXS u.v.a.m.

**Markus Yagapen**, Bankkaufmann und Absolvent des Studiengangs „Produktion und Medienwirtschaft“ an der Hochschule für Fernsehen und Film in München, ist als Filmfinanzmanager für internationale Kino- und Fernsehfilmproduktionen tätig. Er ist Autor von „Filmgeschäftsführung“ und Co-Autor des Buches „Von der Idee zum Film“ (beide erschienen bei UVK) und hält deutschlandweit Vorlesungen und Seminare.



### LEHRGANGSLEITER UND TRAINER

#### **Lothar Riedl Mag. phil.**

Riedl.TV and Film Production

Regisseur und Produzent, entwickelte und produzierte Beiträge, Dokumentationen und Live-TV-Sendungen für BR, NDR, TW1, zahlreiche DVDs, Werbe- und PR-Filme und die Spielfilme „Doppelsterne“ und „Short Trip“, freiberuflicher Dozent an der Universität Salzburg und der Fachhochschule Salzburg.

## IHRE ANSPRECHPARTNER IM WIFI SALZBURG



### ORGANISATIONSREFERENT

#### **Günter Gutfertinger**

Julius Raab Platz 2, 5027 Salzburg

T 0662/8888-504

E [ggutfertinger@wifisalzburg.at](mailto:ggutfertinger@wifisalzburg.at)



### SACHBEARBEITERIN

#### **Christine Hofbauer**

Julius Raab Platz 2, 5027 Salzburg

T 0662-8888-453

E [chofbauer@wifisalzburg.at](mailto:chofbauer@wifisalzburg.at)